

甲陽だより

甲陽に幸あれ

甲陽学院同窓会会長 宮崎武男

新しい年を迎える、会員各位にはますます御清栄のことと賀し上げます。さて、昨夏の会則改正後の第一回会員大会は、初の試みとして校外で行われました。これまでの総会は校内で行われ、また会計報告・役員改選等が主となつたのであります。が、会則改正後は、これらのこととはすべて委員会が形成される定時総会に委ねられることになり、この大会から、それが一切なくなり、ただ旧師先輩後輩がすべて一堂に会し、あるいは酒を酌み交し、あるいは懐旧談に花を咲かす等、なごやかな雰囲気で満ちた会合になりました。

一方においては、委員の方々の眞面目な討議によつて、学校並びに法人と共に進む同窓会となり、また他方、大会ではこのように会員相互の親睦を計りながら母校への恩慕を感じ取れる同窓会として、この二つが両々相俟つて皆様のご協力により、五十周年をエボンツとしての同窓会の一種の脱皮と言つたような形を成して参つたことは、まさにご同慶の至りと申す他はありません。と同時に、併せてまさに喜ばしいこととして会員の皆様にご報告できることは、辰馬育英会長殿また林校長先生の同窓会に対するご好意溢るるご協力により、我等の同窓会の専用の部屋が校内に設けられたことであります。

一昨年の五十周年の記念事業の際、会員の中からも同窓会館云々というご意見も出たのでありましたが、とても最初の募金運動として取り上げるべく余りにも大事業であつたに

発行所
青島市平子屋高野町3番7号
甲陽学院同窓会
電話(048)810-0522番662
編集人
宮崎 刚
印刷
株式会社 紺谷印刷所
大崎市生野区生野田島町1-537
電話(048)2566番

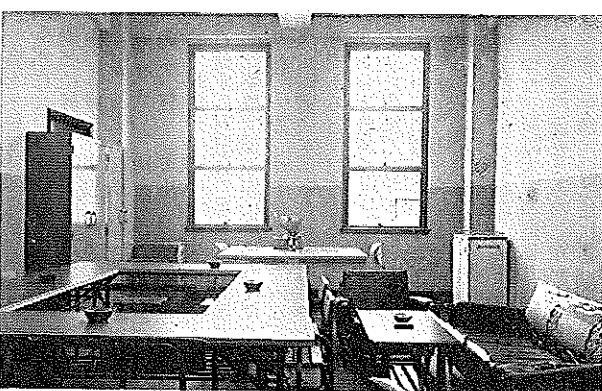
続甲陽学院便り

学校長 林連一

昨年七月に刊行された甲陽だより第八号で申し上げておきましたコンクリート建て約五〇坪(一六〇余平方メートル)の高校運動部のクラブ室十個と体育準備室が予定通り七月末に完成を見ることができました。場所的な制約もあって十分ゆとりのある部室とは言えませんが從来よりはるかに便利になつた点においては生徒たちも一応満足してくれている

こうした部屋の完成と共に本館内にあつた部室等があつたため、教室や物置き等に多少違ひが生じて来たので、辰馬会長さん内での窓のないものと考へますが、しかし、我々が母校を訪れたときには、すくなくとも立寄つて自分たちのものとして使える處が欲しかったのです。それが実現したのです。我々が思つてゐるよりも広いとも言えるこの部屋が、ご当局のご好意によつて改装され、面目を一新した姿で皆様の目の前に現われ、すぐに利用を始めております。最初に出来た我らのこの部屋が将来の同窓会館を夢見させてくれております。

会則改正による会費の納入もステッディーに進歩しております。そして、新山さんといふご婦人の方が週二回出て来られ、同窓会の事務を見てもらつております。合田常任理事もボランティアに一役買つて出て、やはり週に一、二回は来て頂いております。そして、着々と部屋の整備が出来つつあります。



新設された「同窓会室」

この部屋は若い同窓生の方たちは良くご存知の旧野球部の部屋を改造したものですが、床板もすつかり新しく張り替え、壁も修理して塗り替え、窓硝子等も全部新品に取り替えられたのである部屋がこんなに美しくなつたのかと見違えるほど立派になりました。

折角同窓会に使用して頂くのに、ある程度満足してもらえる部屋でなくてはと、いろいろ考えたのですが、でき上つたところでは一応これだつたらと、手前味噌のようではございますが、私自身一人で自己満足いたしておるよう次第です。

創立五十周年を契機として新しい同窓会会則が作られ、今まで、狭いながら母校の中同窓会本部の一室が設けられるなど、これから同窓会活動には一段の飛躍が期待されているようと思われます。不肖私も学校長として、同窓諸先輩の跡を續ぐに足るだけの立派な青年たちを育成して参りたいと考えておりますので、同窓各位の今後の一層のご発展と母校へのご支援ご鞭撻をお願い致したいと存ります。

目下各大学では、ご承知の如く、それぞれの学内の事情もあつて、これが学生の政治活動などからんで、複雑な形の学生運動が展開されつゝあります。最近ではこれが高校への影響も次第に高まつて参りまして、法的にいつても高校生には許されない政治活動にも深入りする生徒が次第に増えつてある現状であります。本校の生徒の中にも、こうして外の動きに相当の关心を持つてゐる者もおられるようあります。この点同窓会諸兄にも何とかご心配を頂いているのではないかと思ひますが、幸い、現在のところ、皆よく自重してくれまして、飛び跳ねた行動に出るようなく、あわただしい窓外の動きを静かに見守りながら、勉学に運動に堅実な歩みを続けておりますので、この点ご安心下さい。

新学年を迎えた冬日のひと時を私は只今中学校の校長室で久方振りの雨の足音を窓外に聞きながら、甲陽に御世話をなつてからのおよそ四ヶ月を静かに反省しつつ、また、思いを遠き将来の甲陽の上に眺めながら、この甲陽学院便りを認めて参りましたが、終りに臨み同窓各位の今後一層のご活躍を祈念いたしまして筆を擱くことにいたします。

会員大会報告

同窓会新会則第十九条に則り、新生第一回の会員大会が宝塚ホテル五階のゴーランド宴会場において華々しく開催されたのは昨年八月十一日の日曜日、午後二時であった。

その名も懐かしい宝塚ホテルは、一昨年母校の創立五十周年記念パーティが同窓会主催の下で盛大に行われた会場である。当日は真夏の晴天、従来の懸念についた堅苦しい予決算、行事予定等の審議議決などは一切抜くことになつて、参加者は定刻前はやくもホテルロビーに姿をみせ、三三五旧交をあたためるなごやかな風景が散見された。当日、出席された法人役員、現任教員、員同窓生の総数約二百名。会場内には懐かしい山田在作詞の甲陽学院高等学校歌(旧制中学校々歌)ならびに歓迎、創立四十周年の記念としてつくられた竹中郁作詞の甲陽学院のうたが録音されているレコードが、静かに流れ、軌道にのせられた台田氏であるが、氏は新しされた第一回の台田氏であるが、氏は新



第一回「会員大会」の盛況

い抱負をも併せて述べられ、ここにパーティは華やかにくりひろげられた。

開会の辞

挨拶

宮崎武男会長

辰馬修一理事長

説郎副会長

林連一校長

乾杯

芥川潤前校長

芳川潤前校長

林連一校長

乾杯

芳川潤前校長

会員名簿整理について

会員名簿整理について
一昨年創立五十周年記念として会員名簿を皆様のご協力によつて、同窓会には今までにない立派なものを作り上げ、お手許に持つておられる方々には満足して戴いていることとお思います。しかしその名簿による第一回の書類発送であつた、四十三年七月の「甲陽だより」が(内容同窓会の会則変更、夏季大会の案内、委員選出氏名、等)左の方々の住所変更によりまして未着となつて返送されて来ました。
同窓会としては五十周年を一つの域として台帳を整備して、万全を期しつつありますので、同窓の方々で左記の方々の住所又は勤務場所をご存知の方はお手数ですが同窓会事務室までお知らせ下さい。

第三十五回	第三十四回	第三十三回	第三十二回
高田 神戸	英一 盛男、	坂田 哲夫、成子	柳成住 正男
高田 泉	洋一、 竹村	杉田 新村	波江野亮平、 中西守
重村	弘文、 青田	山田 井間	江一、岡
近藤	功、 律	山田 西中	健吉、 逸見
中村	阿部	正照	精彦
		靖之、 隆三	喜司
		安藤	博
		良明	恭造
		映宏	
		大	

第四十五回	第四十六回	第四十七回
第四十九回	第四十八回	第四十九回
高商第一回	高商第二回	高商第三回
佐藤山本	佐藤中進	佐藤俊雄
森口一色	森口本平	森口正雄
田永山本	田永岡德	田永昌
田中平	田中岡門	田中一
本山平	本山岡財	本山英夫
本井	本井島村	本井良夫
澤	澤井	澤卓夫
松本	松本島村	松本正篤
本村	本村佐藤	本村秀信
本松	本松林田	本松直之
西村	西村池田	西村黑崎
本田	本田田中	本田久保
本林	本林佐々木	本林佐々木
西昭	西昭徳	西昭仁
研耕	研耕正雄	研耕正雄
賴一	賴一	賴一

旧職員　志山　頼道、野田　朔子
柴崎雄二郎

お
頃

このたび、母校に同窓会事務室が誕生しました。この機会に同窓会の歴史を飾る資料を収集し、保存、活用をはかることが意義あることと考え、会員の皆様より募集致したいと思います。そのような資料をお持ちの方は、次の要領をお読みの上、ご連絡下されば幸甚です。

品目・卒業記念アルバム

・写真の他資料と

記章、ペナツ

・会員の著書、

・その他、歴史

用の価値あり

連絡先
西宮市甲子園
名高交四番

院高核內同密

電話西宮(一〇)

なお、寄贈を受けた品

著者氏名を明記し、展

卷之三

第三十九回	佐中	吉田稻之助	中林	一明、松田	正耕	勉
第二十回	中谷	章三	细川	竹内	佐中	
第二十一回	村上	和田	和田	山本	中島	
第二十二回	河西	原勝部	細川部	細川	佐中	
第二十三回	谷井	榎本	中島	中島	中谷	
第二十四回	天池	山本不二雄	和田	和田	村上	
第二十五回	谷	佐久彌	直彦	竹内	佐中	
第二十六回	坂口	健男	眞道	細川	中谷	
第二十七回	岩谷	久弥	横田	河西	谷井	
第二十八回	金谷	正義	横田	河西	天池	
第二十九回	吉野	輝治	横田	坂口	谷井	
第三十回	下倉	秀一	横田	岩谷	金谷	
第三十一回	阪口	能一	横田	坂口	吉野	
第三十二回	中条	武藤	横田	中条	下倉	
第三十三回	大阪	萩原	横田	阪口	金谷	
第三十四回	高富	大本	村田	高富	吉野	
第三十五回	内田	二雄	田口	内田	坂口	
第三十六回	柴山	秋次郎	坂田	柴山	中条	
第三十七回	德元	秀雄	坂田	德元	大阪	
第三十八回	大沢	昭二郎	坂田	大沢	高富	
第三十九回	谷元	秀雄	坂田	谷元	内田	
第四十回	内田	正瑛	坂田	内田	柴山	
第四十一回	神田	弘	坂田	神田	德元	
第四十二回	菅	正瑛	坂田	菅	大沢	
第四十三回	坂田	弘	坂田	坂田	谷元	
第四十四回	西山	正己	坂田	西山	内田	
今西	小林	博	坂田	小林	柴山	
益子	西山	正己	坂田	西山	德元	
繩田	西山	博	坂田	小林	谷元	
赤川	西山	正己	坂田	西山	内田	
岡田	西山	博	坂田	小林	神田	
大野	西山	正己	坂田	西山	神田	
野原	西山	博	坂田	小林	谷元	
下村	西山	正己	坂田	西山	内田	
東山	西山	博	坂田	小林	神田	
林	西山	正己	坂田	西山	谷元	
広江	西山	博	坂田	小林	内田	
第三十五回	高岡	早崎	坂田	高岡	谷元	
第三十六回	酒井	山田	坂田	酒井	内田	
第三十七回	山村	北村	坂田	山村	谷元	
第三十八回	宮里	高田	坂田	山村	内田	
第三十九回	上田	泉	坂田	宮里	谷元	
第四十回	清水	重村	坂田	上田	内田	
第四十一回	北村	新村	坂田	清水	谷元	
第四十二回	神戸	杉田	坂田	北村	内田	
第四十三回	高田	日比	坂田	神戸	谷元	
第四十四回	泉	波江野亮平	坂田	高田	内田	
第五十五回	重村	守	坂田	泉	谷元	
第五十六回	山村	勝間	坂田	重村	新村	
第五十七回	西中	柳	坂田	山村	杉田	
第五十八回	山田	正照	坂田	西中	日比	
第五十九回	新村	婧吉	坂田	山田	波江野亮平	
第六十回	杉田	安藤	坂田	新村	守	
第六十五回	日比	映宏	坂田	杉田	勝間	
第六十六回	波江野亮平	博	坂田	日比	柳	
第六十七回	守	柳	坂田	波江野亮平	正照	
第六十八回	勝間	成子	坂田	守	婧吉	
第六十九回	柳	精彦	坂田	勝間	安藤	
第七十回	正照	柳	坂田	柳	映宏	
第七十五回	婧吉	俊三	坂田	正照	博	
第七十六回	安藤	佐中	坂田	婧吉	柳	
第七十七回	映宏	佐中	坂田	安藤	正照	
第七十八回	博	佐中	坂田	映宏	婧吉	
第七十九回	柳	佐中	坂田	博	佐中	
第八十回	正照	佐中	坂田	柳	佐中	
第八十五回	婧吉	佐中	坂田	正照	佐中	
第八十六回	安藤	佐中	坂田	婧吉	佐中	
第八十七回	映宏	佐中	坂田	安藤	佐中	
第八十八回	博	佐中	坂田	映宏	佐中	
第八十九回	柳	佐中	坂田	博	佐中	
第九十回	正照	佐中	坂田	柳	佐中	
第九十五回	婧吉	佐中	坂田	正照	佐中	
第九十六回	安藤	佐中	坂田	婧吉	佐中	
第九十七回	映宏	佐中	坂田	安藤	佐中	
第九十八回	博	佐中	坂田	映宏	佐中	
第九十九回	柳	佐中	坂田	博	佐中	
第一百回	正照	佐中	坂田	柳	佐中	

第四十五回	鈴木俊雄、西本清水寿郎、中村竹中進一郎、田村佐藤敏夫、池田正一、清水山口、佐藤山口、佐藤英夫、高野卓晃、小林静二、滝田昌男、正徳、池田一色、岡田洋一、岡田純平、岡田英夫、岡田卓晃、岡田英司、岡田謙司、岡田久保、岡田芳雄、岡田康仁、岡田良夫、岡田正篤、岡田直之、岡田藤田昌俊、岡田黒崎秀信、岡田英雄、岡田平野俊美、岡田増尾崇、岡田柴崎雄二郎、岡田志山頼道、岡田野田朔子
第四十六回	鈴木俊雄、西本清水寿郎、中村竹中進一郎、田村佐藤敏夫、池田正一、清水山口、佐藤山口、佐藤英夫、高野卓晃、小林静二、滝田昌男、正徳、池田一色、岡田洋一、岡田純平、岡田英夫、岡田卓晃、岡田英司、岡田謙司、岡田久保、岡田芳雄、岡田康仁、岡田良夫、岡田正篤、岡田直之、岡田藤田昌俊、岡田黒崎秀信、岡田英雄、岡田平野俊美、岡田増尾崇、岡田柴崎雄二郎、岡田志山頼道、岡田野田朔子
第四十七回	鈴木俊雄、西本清水寿郎、中村竹中進一郎、田村佐藤敏夫、池田正一、清水山口、佐藤山口、佐藤英夫、高野卓晃、小林静二、滝田昌男、正徳、池田一色、岡田洋一、岡田純平、岡田英夫、岡田卓晃、岡田英司、岡田謙司、岡田久保、岡田芳雄、岡田康仁、岡田良夫、岡田正篤、岡田直之、岡田藤田昌俊、岡田黒崎秀信、岡田英雄、岡田平野俊美、岡田増尾崇、岡田柴崎雄二郎、岡田志山頼道、岡田野田朔子
第四十八回	鈴木俊雄、西本清水寿郎、中村竹中進一郎、田村佐藤敏夫、池田正一、清水山口、佐藤山口、佐藤英夫、高野卓晃、小林静二、滝田昌男、正徳、池田一色、岡田洋一、岡田純平、岡田英夫、岡田卓晃、岡田英司、岡田謙司、岡田久保、岡田芳雄、岡田康仁、岡田良夫、岡田正篤、岡田直之、岡田藤田昌俊、岡田黒崎秀信、岡田英雄、岡田平野俊美、岡田増尾崇、岡田柴崎雄二郎、岡田志山頼道、岡田野田朔子
第四十九回	鈴木俊雄、西本清水寿郎、中村竹中進一郎、田村佐藤敏夫、池田正一、清水山口、佐藤山口、佐藤英夫、高野卓晃、小林静二、滝田昌男、正徳、池田一色、岡田洋一、岡田純平、岡田英夫、岡田卓晃、岡田英司、岡田謙司、岡田久保、岡田芳雄、岡田康仁、岡田良夫、岡田正篤、岡田直之、岡田藤田昌俊、岡田黒崎秀信、岡田英雄、岡田平野俊美、岡田増尾崇、岡田柴崎雄二郎、岡田志山頼道、岡田野田朔子
第五十回	鈴木俊雄、西本清水寿郎、中村竹中進一郎、田村佐藤敏夫、池田正一、清水山口、佐藤山口、佐藤英夫、高野卓晃、小林静二、滝田昌男、正徳、池田一色、岡田洋一、岡田純平、岡田英夫、岡田卓晃、岡田英司、岡田謙司、岡田久保、岡田芳雄、岡田康仁、岡田良夫、岡田正篤、岡田直之、岡田藤田昌俊、岡田黒崎秀信、岡田英雄、岡田平野俊美、岡田増尾崇、岡田柴崎雄二郎、岡田志山頼道、岡田野田朔子

同窓会委員会歩み

初めての試みである校外の同窓大会であるので、万全を期するため委員会の開催も二度開き、大会終了後も次期の方法の協議や、事務室開設の打合せ、甲陽だより発行の審議等を行いました。

◎昭和四十三年

七・二七 理事会。大会開催に伴う各部署における委員役割、その準備等

同窓会事務室設備に伴う専任事務員採用

八・一三 委員会。大会開催に伴う整理、決算等

一〇・一六 理事会。次期大会の開催方法、事務所設置に伴う備品購入の審議

会費納入状態の報告等

一〇・三一 委員会。〔新設同窓会事務室で初の会合〕「甲陽だより」発行の時期、原稿の内容

一二・三 委員会。「甲陽だより」原稿整理及び割付け。

「会員大会」に初めて参加して

新卒生 安福和夫

大学へはいりたてのぼくは、大学生だとう幾分幼い自負心からなるべく甲陽と手を切りたいという風に考えていた。ところがさはかも「新入会員無料招待」と書いてあるのを見てコロリとなびき、とにかく行ってみようという気になつた。会場の宝塚ホテルに行つてみると、百人程の先輩諸氏や先生方に混つて、同じような考え方から集つた三十人の同輩諸君が兴っていた。ぼくら無料招待組は会員の挨拶とかを神秘に聞くぶりをしながら本当は氣視して、ただ食べる事と飲む事ばかり考えていた。それというのも先輩達の前ではぼくたちは小さくなつてゐるしかなかつたからだ。先生方はぼくらのテーブルに回つて来て、元気にやつとるか?とか色々はどうして?とか紋切り型の質問を二三なさつたが、初めて口にする白鹿とやらの銘酒は

ほくの頭をひどくモローさせたので、会

場の広間から抜け出して控室のソファで数

人の親しい友人と話していた。誰々は革マ

ルのシンバだと、誰やらは安田講堂を占拠

しているとかいう穏やかならぬ話が耳の端を

通り過ぎて行つた。暫くすると、会場の方から万歳を三唱する声が聞こえ、ぼくたちの知らぬ間に会はお開きになつたらしくつた。ほ

くちは夕食の出なかつた事をブツブツ言いながら会場側の用意した花束を一つ持つて帰

つた。何だか大々先輩たちとぼくたちの間の甲陽に対するイメージの断絶が感じられて寂しかつた。

「会員大会」に初めて参加して

新卒生 吉舎広幸

三月某、各地に散つていた友人に会えるのを楽しみに、新入会員として、初めて同窓会に出席したのですが、微醉につられて、万才の音頭を引き受けたのは、今でも思い出すとひとり赤面の思いがします。会場に入つてみて感じられた事は、出席者が、甲陽の古き良き時代の大先輩と、受験戦争時代の我々ばかりで、中間層の先輩が極く少なく、対照的であった事です。高校時代、何とかやと一番迷惑をかけた上念さんと話していると、何とかまだ甲陽にいるような気がしたが、秋校長や、特に授業を聞いていた限りではまじめ人間で通つていて中島博先生の冗談を聞いていると、やはり甲陽時代には見られない先生方の側面が見えたようだ、今でも思い出しています。テーブルが卒業年度別になつていていたため、なかなか奥のままミス・ユニバースはどうして生まれるかの真相をききたいわけです。

原 アメリカへ渡つてから「何に来たか」

ときかれるたびに「ラジオ・テレビの視察、

そして七月からはミス・ユニバースのジャッジだ」というと、そこはフランクリーなアメリカ人、初めての方は忘れちやつて、ミス・ユ

ニバースのジャッジだというところであつ

とくるわけですね。「おれが代わりたい」など冗談をいう。これはそれだけアメリカで

妙な思いごこちやテレることなく率直ですよ

だから、こちらもかえつて気が楽になりました

思つています。

新刊紹介

「三つの椅子」

四回 原消氏

牧羊社刊

編成の一一本道をひた走つた私」と自任するよう、広い教養に基いた対談集で、「放送朝日」に連載されたものの中より選ばれたもの

ことですね。

原 ホテルとかレストランとか、パーティ

だと、街頭パレードとか、いろんな行事

が引きつづいているわけです。その間われわ

れば覆面でもつて探点をつづける……。

辻 いつからいつまでですか。

原 七月の十日から二十日まで十一日間。

その間われわれが私服警官みたいに、ジャッ

ジであることを秘して、各候補者の動作、個

性を観察するわけです。

田中 態度とか何とか、いやな感じがあつたとか、そんなものを全部見られるそうです。

ぶりが見ものだ。

次に抄出するのは、ニューヨーク・ポスト

紙の評論家ウイルソン、米国建築設計家バタ

ソン、世界的喜劇俳優セラー、ブラジル放

送界の大立物バレラの各氏とともに審査員と

なつて行われたミス・ユニバース・ページエ

ントに関する一節である。

ジャッジマンの三日天下

辻 ところで、きょうは原さんが「マイア

ミから帰つた男」というわけなんですが……

(笑) ミス・ユニバース・ページエントの審

査員として世界から選ばれた五人のうちの一

人として、どんな観點から美女の評点をつけられたか。

またミス・ユニバースはどうして生まれるか

現場で実地に活躍されて来た原さんから、そ

の真相をききたいわけです。

原 アメリカへ渡つてから「何に来たか」

ときかれるたびに「ラジオ・テレビの視察、

そして七月からはミス・ユニバースのジャッ

ジだ」というと、そこはフランクリーなアメ

リカ人、初めての方は忘れちやつて、ミス・ユ

ニバースのジャッジだというところであつ

とくるわけですね。「おれが代わりたい」な

ど冗談をいう。これはそれだけアメリカで

妙な思いごこちやテレることなく率直ですよ

だから、こちらもかえつて気が楽になりました

思つています。

田中 我が生涯の最も

ところが、この三日が過ぎたら、つま

りミス・ユニバースが決定してしまつた途端

天下でした。ことに落選したミスなんかに逢

うと、うらめしそうな顔してにらまれたりし

て……さつぱりいません(笑)。

